

“Survola”

- Huile sur toile 60cm x 60cm - encadrement caisse américaine noire

“prendre de la hauteur pour élever les idées”

Le tableau intitulé "Survola" de Dominique Prévots nous transporte dans un univers abstrait où la matière et la lumière semblent se fondre dans un espace éthéré. À travers une explosion de couleurs chaudes — dominées par des jaunes vifs, des oranges brûlants, et des touches de noir profond — l'artiste crée une composition qui évoque à la fois l'élévation et la réflexion.

Au centre de l'œuvre, une forme angulaire, semblable à une aile ou un sommet, semble percer les nuées environnantes, comme un symbole de l'ascension. Cette figure noire, soulignée par des éclats de lumière dorée, nous invite à prendre de la hauteur, à nous élever au-dessus du tumulte de la vie quotidienne. Le mouvement vers le haut, renforcé par les coups de pinceau dynamiques et la diffusion des teintes, suggère un détachement nécessaire pour voir au-delà du chaos immédiat.

La citation "prendre de la hauteur pour élever les idées" trouve ici une résonance particulière. En s'élevant, non seulement dans un sens physique mais aussi intellectuel, l'œuvre nous rappelle l'importance de prendre du recul pour mieux appréhender les situations complexes. Les zones de lumière et d'ombre se rencontrent, se confrontent, mais ne se mélangent jamais totalement, comme pour signifier que les idées ne peuvent s'élever qu'en embrassant la dualité du monde, en acceptant le contraste.

Ainsi, "Survola" n'est pas simplement une représentation de l'élévation physique, mais une invitation à la méditation, à l'exploration intérieure. C'est un appel à regarder le monde avec discernement, à transcender les pensées triviales pour atteindre une perspective plus vaste, plus éclairée. En prenant de la hauteur, l'artiste nous incite à élever nos idées, à les distiller dans la pureté de la lumière créatrice.