

## “S’ouvrir sur l’horizon”

- Huile sur toile 80cm x 80cm - encadrement caisse américaine noire

“le laisser sauvage, c'est aussi le respecter”

Le tableau "S'ouvrir sur l'horizon" de Dominique Prévots nous invite à un voyage introspectif à travers les vastes étendues côtières, où la terre rencontre l'infini de l'océan. Inspiré par les côtes sauvages du nord-ouest de l'Espagne, cet espace pictural évoque la liberté brute et indomptable de la nature, une liberté que l'artiste a su capturer et immortaliser.

Le ciel, d'une clarté laiteuse, domine la composition, s'étirant au-delà des limites visibles, comme une promesse d'infini. L'horizon, presque imperceptible, se fond entre les tons doux du ciel et les ombres profondes de la mer et de la terre. Ce flou subtil crée une sensation de continuité, une impression que le ciel et la mer sont inséparables, unis dans une danse silencieuse et éternelle.

Au bas de la toile, des masses sombres et robustes s'élèvent comme des falaises, leurs formes brutes et accidentées tranchant avec la douceur du ciel. Ces blocs de noir, rouge et bleu semblent représenter la terre solide, la roche millénaire qui résiste aux assauts incessants des vagues. Pourtant, ces couleurs intenses, presque violentes, rappellent que cette terre, aussi sauvage soit-elle, est vulnérable, qu'elle porte les traces des forces qui la façonnent et la menacent.

La citation "le laisser sauvage, c'est aussi le respecter" résonne à travers chaque coup de pinceau. L'artiste nous rappelle que cette beauté brute, cette force naturelle, mérite non seulement notre admiration, mais aussi notre respect. Les nuances vibrantes de bleu et de rouge suggèrent la vie et le danger, l'équilibre précaire entre la préservation de ces paysages et les menaces qui pèsent sur eux. En s'ouvrant sur cet horizon, en embrassant la liberté de la nature, nous sommes également confrontés à notre responsabilité de la protéger.

Ainsi, "S'ouvrir sur l'horizon" devient un manifeste visuel pour la sauvegarde de ces espaces sauvages. C'est un appel à respecter la nature dans sa forme la plus pure, à ne pas la domestiquer, mais à l'aimer pour ce qu'elle est : une source de liberté et de mystère, un héritage précieux que nous devons préserver pour les générations futures. Par cette œuvre, Dominique Prévots capture non seulement un paysage, mais aussi un état d'esprit, une vision du monde où la nature reste souveraine, indomptée, et profondément respectée.