

“le point de non retour”

- Huile sur toile 100cm x 100cm - encadrement caisse américaine noire

“accepter le futur c'est gommer le point de non retour”

Dans le tableau "Le Point de Non-Retour" de Dominique Prévots, une atmosphère vibrante, à la frontière de l'apocalypse et de la renaissance, se dessine. Le spectateur est plongé dans un paysage à la fois abstrait et symbolique, où l'horizon flamboie d'une lumière ardente, rougeoyante et dorée. Ce feu intense semble marquer un seuil, un point de rupture entre ce qui était et ce qui sera.

Le noir profond au centre de l'œuvre, tel un rocher menaçant ou une silhouette vague, évoque la notion de poids, de ce passé qui nous retient parfois. Les éclats de lumière, eux, symbolisent l'énergie du renouveau, de l'avenir encore à découvrir. Cette figure noire semble immobile, solidifiée dans le temps, représentant le poids des habitudes et de la peur du changement. À l'inverse, la lumière éclatante, qui éclate sur l'eau et dans le ciel, représente cette acceptation de l'inconnu, la promesse d'un futur.

La citation « accepter le futur c'est gommer le point de non-retour » résonne profondément dans ce tableau. Le chaos des couleurs et des formes exprime une tension entre la stagnation et le mouvement. Ici, l'artiste invite à abandonner l'idée d'un retour en arrière, à refuser la nostalgie trompeuse d'un passé figé. La lumière qui jaillit dans l'œuvre nous incite à avancer, à cesser de craindre l'inconnu et à embrasser le voyage vers le futur, aussi incertain soit-il.

Dominique Prévots semble ainsi dire que ne pas se confronter au futur, c'est se condamner à l'immobilité. Le spectateur est mis face à cette vérité : le confort des souvenirs, du « c'était mieux avant », peut nous empêcher d'oser franchir ce seuil vers le changement, de découvrir des horizons nouveaux. Dans ce paysage onirique et tumultueux, le « point de non-retour » devient donc une opportunité : il ne s'agit pas de regretter un passé, mais de se lancer résolument vers l'inconnu pour continuer à vivre pleinement.