

# “Illusion d’une vie”

- Huile sur toile 80cm x 80cm - encadrement caisse américaine noire

"la vie avance ainsi que nos certitudes d'hier sont nos illusions de demain"

Le tableau "Illusion d'une vie" de Dominique Prévots est une œuvre captivante qui invite à une profonde réflexion sur la nature éphémère de nos certitudes et sur le caractère illusoire des fondements sur lesquels nous bâtissons notre existence.

Le tableau est dominé par des nuances de jaune, d'orange, et de rouge, des couleurs vives qui évoquent à la fois la chaleur et l'énergie de la vie, mais aussi sa fragilité et son potentiel pour se dissiper en un instant. Ces teintes éclatantes se déploient sur la toile comme un feu ardent, créant une atmosphère à la fois vibrante et instable, où tout semble en mouvement, prêt à se transformer à tout moment. Au centre, une zone de lumière intense semble attirer le regard, une sorte d'horizon incertain qui marque le passage entre ce qui est tangible et ce qui ne l'est pas.

Cette lumière, éblouissante mais floue, symbolise ces certitudes que nous croyons fermement tenir, mais qui, en réalité, ne sont que des mirages. Elle divise la toile en deux, laissant sur la gauche des formes plus sombres, peut-être des vestiges de nos anciennes croyances, et sur la droite, un monde en pleine mutation, un univers où rien n'est fixe, où tout peut basculer.

Les formes sombres qui semblent vouloir s'accrocher à cette lumière vacillante représentent sans doute ces croyances, ces vérités que nous chérissons, ces points de repère qui, avec le temps, deviennent flous, incertains. Leurs contours sont indistincts, comme si elles se dissolvaient dans la lumière, soulignant ainsi leur nature transitoire. L'idée que nos certitudes d'hier deviennent les illusions de demain est ici magnifiquement exprimée à travers cette fusion des couleurs et des formes, où le réel et l'irréel se confondent.

À droite, les nuances plus froides, avec des touches de bleu et de noir, contrastent avec l'ardeur des couleurs chaudes. Elles rappellent que derrière chaque illusion se cache une réalité plus froide, plus dure, celle qui finit toujours par émerger lorsque l'illusion se dissipe. Ces zones sombres et mystérieuses pourraient symboliser l'inconnu, le doute, ce qui demeure caché sous la surface de nos illusions.

Dans cette composition, Prévots semble suggérer que la vie elle-même est une série d'illusions, un voyage à travers des certitudes fragiles et des vérités changeantes. Les couleurs, les formes, tout dans cette œuvre parle du mouvement incessant, de la transformation perpétuelle, où ce qui semblait sûr un jour devient flou et insaisissable le lendemain.

"Illusion d'une vie" est ainsi une méditation visuelle sur l'impermanence, une exploration de la manière dont nous construisons et déconstruisons nos croyances, et sur la manière dont ces illusions nous guident, nous égarent, mais aussi, peut-être, nous permettent d'avancer. Ce tableau est une invitation à embrasser l'incertitude, à reconnaître que nos certitudes ne sont que des illusions passagères, et à trouver, dans cette reconnaissance, une nouvelle forme de liberté.